

2'Echo - La marseillaise
13 février 2017

LA CHÂTRE

Silence, espionnage, sentiments et cousinage à Speloncato

Dans les romans signés jusqu'à présent par Eliane Aubert Colombani, il est rare de n'y trouver aucune mention de la Corse, de même que de la Touraine et de la région parisienne et particulièrement de Gennevilliers où elle a essentiellement accompli une carrière de professeur de lettres.

La reconquête (comme *Le docteur*, nouvelle couplée avec *Zia Vito*, édité en 2014), l'île de Beauté et surtout la commune de Speloncato, dont on saura notamment qu'elle comporte une rue Catherine au chat à la queue coupée, servent entièrement de décor à une intrigue qui met en scène deux générations de femmes, Elodie et sa grand-mère Brigitte. La première n'est que de passage, vivant de son métier d'artiste en métropole, la seconde ne peut vivre qu'en regardant quotidiennement le ciel de son pays natal et en côtoyant sur place ses compatriotes.

Et nous y voilà aussitôt : la Corse peut-elle devenir une nation indépendante, et comment réaliser ce rêve ou cet objectif, sinon pour certains par les armes et l'explosif, regroupés au sein d'un comité secret, ou par d'autres, raisonnables, en utilisant la consultation démocratique et régulière d'un peuple jugé mature ?

Le contexte décrit avec la précision que donne non seulement la connaissance des lieux mais une moitié de sang corse chez l'auteur impose à la fois la méfiance et d'avoir la langue bien pendue, le silence absolu et l'obligation de ne pas se compromettre sans courir



L'écrivaine castraise sort ainsi son vingt-septième ouvrage.

de risques. Ce qui n'empêche pas chez les jeunes les prétentions nouvelles et hautement affirmées de circuler sans être forcément espionné dans tous ses gestes et de garder désormais à tout âge la liberté de fréquenter un amant tant qu'on veut. Et à un moment donné de pouvoir le rejeter, que ce soit par lassitude, pour corriger une erreur et en l'occurrence par raison de cousinage. Et à la suite de cette découverte d'Elodie en ce qui concerne Joseph, qui l'ignore, va

se nouer un drame dont on ignore la fin jusqu'aux derniers mots.

En 145 pages écrites à la main dans son domicile situé à l'entrée du quartier du P'tit Mur, à La Châtre, Eliane Aubert Colombani offre un ouvrage que la main hésite à lâcher et dont les yeux ne se laissent pas détourner, bien qu'il ne compte pas le moindre crescendo.

D.B.

Eliane Aubert Colombani - *La reconquête* - éditions A Fior de Carta - 14,80 euros.